



KOMMENTARER: Ingen fjord uten fjell, og ingen fjell uten dal. Fjord, fjell, og daler er derfor utgangspunktet til dette våpenskjoldforslaget. I abstrakte likelydende former visualiseres dalen, fjorden og fjellet. Plassert på skjoldet strekkes linjene videre i alle retninger, til det møter ytterkantene på skjoldet. Hver linje kan i seg selv illustrere fjordene som bukker seg i landskapet, fjellene som rager og dalene som smyer seg langs fjellene. Symmetrien her er gjort på en litt annerledes måte, noe som gjør uttrykket mer interessant.



**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE



KOMMENTARER: Hvit/negativ versjon av våpenskjold (og evt. typografisk signatur) fungerer godt på mørke rene flater og på bildebakgrunner.



**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



KOMMENTARER: Et eksempel på hvordan det nye våpenskjoldet fungerer på merkantile trykksaker. For å opprettholde et ryddig uttrykk er logo, med signatur, satt i samme størrelse på alle trykksakene. Her er også symbolikken brukt som et designelement/dekor på rene fargeflater. I dette eksempelet er symbolet forstørret, sprenger formatet og satt i en lysere fargetone enn hovedfargen (purpurfargen).



KOMMENTARER: Bilfolieringen er nøktern, stilren og økonomisk.

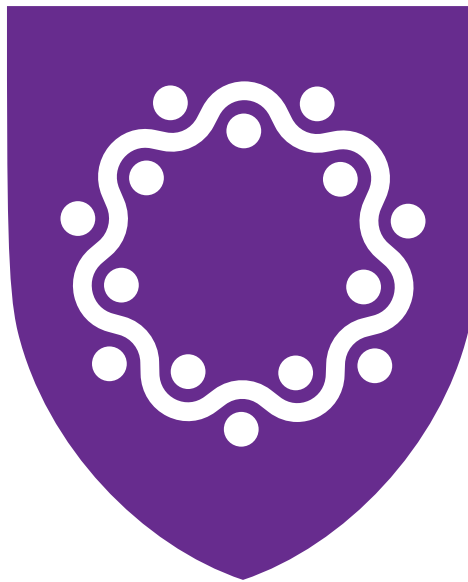


KOMMENTARER: Fasadeskilter kan tilpasses bakgrunn og formen på bygget. Her er eksempler med hvit versjon og farget versjon. På det brune bygget ville ikke våpenskjoldet med purpurfarge bli tydelig nok.

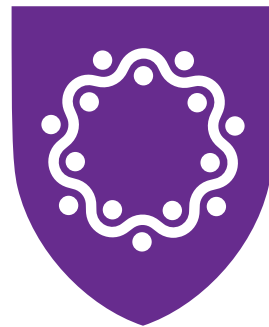


KOMMENTARER: Eksempler på rollups. Dette er gode eksempler på flater der den midstilte logoversjonen fungerer godt; man kan sette skjoldet i en grei størrelse, men likevel beholde godt med luft rundt. Eksemplene viser bruk av designelementer og bilde i samspill med våpenskjold.

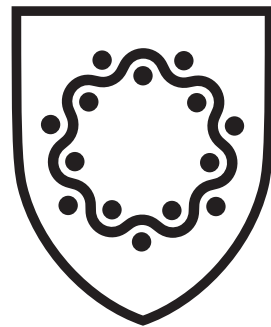




KOMMENTARER: I dette forslaget blir vebandet laget som en illustrativ tolkning. I stedet for å bruke en sirkelrund form (noe som ville gitt assosiasjoner til et kulelager), er vebandsformen laget som en trokle som går i sikksakk mellom stolpene/personene. Symbolformen gir da også assosiasjoner til bunadsølv/sølje og tradisjonelt håndverk. Andre assosiasjoner knyttet til symbolet: Samling, stå sammen, "alle rundt samme bord", noe som knytter oss sammen...samhold og enighet om å gå sammen i samme retning.



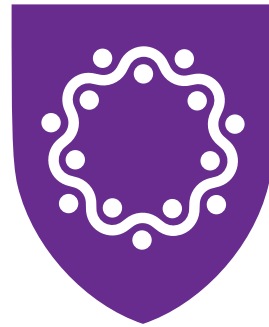
**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**







**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



KOMMENTARER: Et eksempel på hvordan det nye våpenskjoldet fungerer på merkantile trykksaker. For å opprettholde et ryddig uttrykk er logo, med signatur, satt i samme størrelse på alle trykksakene. Her er også symbolikket brukt som et designelement/dekor på rene fargeflater. I dette eksempelet er symbolet forstørret, sprenger formatet og satt i en hvit kontrast på hovedfargen (purpurfargen).



KOMMENTARER: Bilfolieringen er nøktern, stilren og økonomisk.

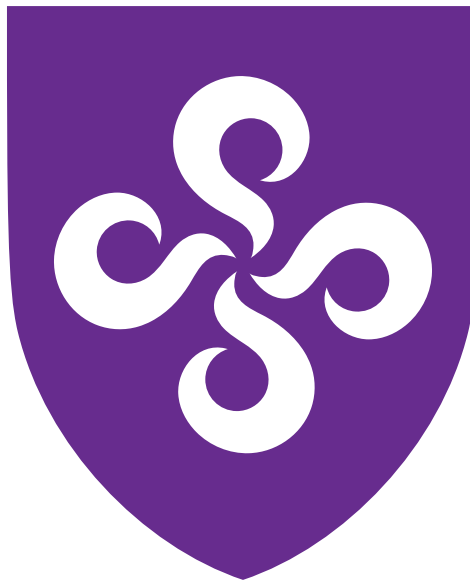


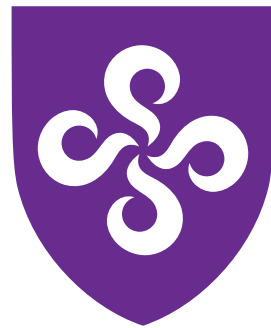
KOMMENTARER: Fasadeskilter kan tilpasses bakgrunn og formen på bygget. Her er eksempler med hvit versjon og farget versjon. På det brune bygget ville ikke våpenskjoldet med purpurfarge bli tydelig nok.



KOMMENTARER: Eksempler på rollups. Dette er gode eksempler på flater der den midstilte logoversjonen fungerer godt; man kan sette skjoldet i en grei størrelse, men likevel beholde godt med luft rundt. Eksempelene viser bruk av designelementer og bilde i samspill med våpenskjold.







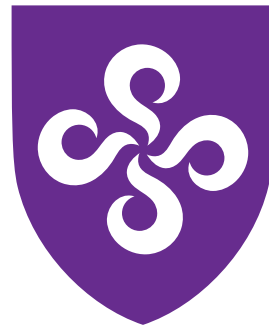
**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**







VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE



**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



KOMMENTARER: Et eksempel på hvordan det nye våpenskjoldet fungerer på merkantile trykksaker. For å opprettholde et ryddig uttrykk er logo, med signatur, satt i samme størrelse på alle trykksakene. Her er også symbolikken brukt som et designelement/dekor på rene fargeflater. I dette eksempelet er symbolet forstørret, sprenger formatet og satt i en mørkere variant av hovedfargen (purpurfargen).



KOMMENTARER: Bilfolieringen er nøktern, stilren og økonomisk.



KOMMENTARER: Fasadeskilter kan tilpasses bakgrunn og formen på bygget. Her er eksempler med hvit versjon og farget versjon. På det brune bygget ville ikke våpenskjoldet med purpurfarge bli tydelig nok.



KOMMENTARER: Eksempler på rollups. Dette er gode eksempler på flater der den midstilte logoversjonen fungerer godt; man kan sette skjoldet i en grei størrelse, men likevel beholde godt med luft rundt. Eksemplene viser bruk av designelementer og bilde i samspill med våpenskjold.



KOMMENTARER: På plagg/tekstiler kan våpenskjoldet stå alene som et dekorelement, eller sammen med signatur. Her er noen eksempler.

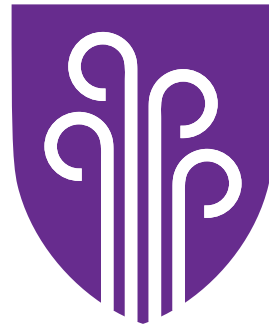












**VESTLAND  
FYLKESKOMMUNE**



KOMMENTARER: Et eksempel på hvordan det nye våpenskjoldet fungerer på merkantile trykksaker. For å opprettholde et ryddig uttrykk er logo, med signatur, satt i samme størrelse på alle trykksakene. Her er også symbolikket brukt som et designelement/dekor på rene fargeflater. I dette eksempelet er symbolet forstørret, sprenger formatet og satt som et omriss med hvit strek.



KOMMENTARER: Bilfolieringen er nøktern, stilren og økonomisk.





KOMMENTARER: Eksempler på rollups. Dette er gode eksempler på flater der den midstilte logoversjonen fungerer godt; man kan sette skjoldet i en grei størrelse, men likevel beholde godt med luft rundt. Eksempelene viser bruk av designelementer og bilde i samspill med våpenskjold.



